

محرم سووم:

نهمین

سوگواره سفیران حسینی علیه السلام

دبیرخانه پوش سفیران حسینی دانشگاه فرهنگیان

محرم و صفر ۱۴۴۸ قمری

شرایط اختصاصی ارسال آثار سوگواره اربعین حسینی (ع)

۱- بخش اول: آثار ویدیویی

شامل: نماهنگ - فیلم کوتاه - مستند

- قالب های ویدئویی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.

- مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه باید حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)

- ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.

- آثار با فرمت های mov و mpa و mpeg۲ ارسال گردد.

- کارگردان مستند یا فیلم باید کاربرگ مشخصات فیلم را تکمیل و ارسال کند.

- در صورت بالا بودن حجم و عدم امکان ارسال از طریق فضای مجازی و اتوماسیون، فیلم یا مستند بر روی لوح فشرده ذخیره و از طریق پست ارسال گردد.

- ضروریست بر روی لوح فشرده مشخصات دانشجو، نام فیلم یا مستند، پردیس و شماره تلفن درج گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۲- بخش دوم: آثار صوتی

شامل: نمایش رادیویی - نغمه های عاشورایی - پادکست - گزارش صوتی

- قالب های صوتی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.

- آثار ارسالی با فرمت mp۳ تهیه شود.

- مدت اثر ۳ تا ۵ دقیقه باشد.

- آثار به لحاظ کیفیت شنیداری مطلوب باشد.

- برای ضبط از هر وسیله ای مثل موبایل یا Voice Recorder که کیفیت مطلوب صوتی را تامین می کند می توان استفاده نمود.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۳- بخش سوم: آثار مکتوب

شامل: سفرنامه - داستان - شعر و دلنوشته - ویژه نامه نشریات دانشجویی

سفر نامه:

- موضوع سفرنامه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- اثر باید از زبان خود شخص نوشته شده باشد.

- سفرنامه باید از لحاظ نوع نوشتار و ساختار، روان و ساده باشد.

- نوشتار ارسالی همراه با تصاویر متنوع باشد.

- تعداد کلمات اثر حداقل ۸۰۰ کلمه و حداکثر ۴۰۰۰ کلمه باشد.

- اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

داستان کوتاه:

- موضوع داستان کوتاه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- داستان های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین، بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع)، تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- آثار حداکثر در ۱۰۰۰ کلمه ارسال شود.

- در داستان کوتاه به شخصیت پردازی، فضا سازی و باورپذیر بودن داستان دقت شود.

- اثر در قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

شعر و دلنویسه :

- موضوع شعر و دلنویسه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده آزاد است.

- سروده ها و دلنویسه های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین حسینی (ع) و بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع) و تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- شرکت کنندگان بخش شعر در گزینش قالب سروده های ارسالی آزادند.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

نشریات دانشجویی:

- ویژه نامه با موضوعات سوگواره و رویکرد تحلیلی- تربیتی نسبت به مفاهیم عاشورا و مقاومت در برابر جنگ تحمیلی باشد.

۴- بخش چهارم: آثار هنری تجسمی

شامل: عکاسی - طراحی پوستر - نقاشی - خوشنویسی

عکاسی:

- موضوع عکس در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(۴) اشاره شده آزاد است.

- فایل عکس ها باید به صورت نام و نام خانوادگی به حروف انگلیسی از شماره ردیف ۰۱ نامگذاری شده و ارسال گردد.

مانند: ۰۱ hoseyn alizadeh

- ویرایش عکس ها در حد نور و رنگ مجاز است.

- فایل های اصلی بدون ویرایش به همراه فایل ویرایش شده ارسال شود.

- عکس به صورت سیاه و سفید، رنگی و به صورت دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری باشد.

- آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و یکی از فرمت های tif و png و jpg و با کیفیت حداقل ۳۰۰ dpi باشد.

- پیوست هر عکس، یک جمله کوتاه و جامع (دلنوشته) به شرح عکس پردازد.

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ قطعه عکس ارسال نماید.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

نقاشی:

- موضوع نقاشی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(۴) اشاره شده آزاد است.

- حجم فایل از ۲ Mb تا ۴ Mb و فرمت JPG مود RGB رنگی، رزولوشن ۳۰۰ DPI اندازه اثر حداقل ۳۰*۴۰ و

حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- نوع تکنیک: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می باشد.

- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی گیرد.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

طراحی پوستر:

- موضوع طراحی پوستر در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰dpi را داشته باشد)

- تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

خوشنویسی:

- موضوع خوشنویسی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- نوع خط: نستعلیق

- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.

- آثار نباید در مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.

۵- بخش پنجم: آثار پژوهشی

شامل: مقاله - طرح پژوهشی

این قالب از سوگواره شامل مقاله های علمی، رساله های دانشجویی، پژوهش ها و تحقیقات میدانی، روایت نگاری و.... در محورهای زیر است:

- اربعین و فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی و شهادت

- بازتاب اربعین در ادبیات عربی و فارسی

- بعد فقهی و کلامی اربعین

- آثار اربعین در تربیت روحی، روانی و جسمانی پیروان ادیان آسمانی

- ابعاد فرهنگی، تربیتی، رسانه ای و فضای مجازی در پیاده روی اربعین

- ابعاد جامعه شناختی و روانشناختی مراسم اربعین

- نقش اربعین در وحدت ساحات ملت های منطقه

- اربعین و همگرایی ادیان و مذاهب

- اربعین و زمینه سازی برای شکل حکومت مهدوی

- اربعین حسینی (ع) در منظومه فکری قائد شهید (قدس سره)

مشخصات آثار علمی پژوهشی:

- حجم مقالات از ۱۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۴۰۰۰ واژه بیشتر نباشد.

- مقالات بافاصله یک سانتیمتر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتیمتر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، با برنامه ۲۰۰۷

word تایپ شود.

- کلیه متن مقاله با فونت B zar و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.

- مقاله باید مشتمل بر بخش های زیر باشد: الف) چکیده به فارسی، ب) کلیدواژه ها، ج) مقدمه، د) بدنه اصلی، ه) نتیجه،

و) فهرست منابع.

- ارجاعات در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.

- عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.

- نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تلفن تماس؛ ذکر گردد.

- چکیده: قریب ۵۰-۷۵ کلمه به زبان فارسی.

- کلیدواژه‌ها: حداکثر تا ۴ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می‌کنند.

۶- بخش ویژه: ایده های حسینی (ع) - نماز

جهت شناسایی و حمایت از ایده‌ها و دستاوردهای دانشگاهیان، بخش ویژه ایده های حسینی (ع) - نماز در سوگواره اربعین پیش بینی شده است. این بخش به منظور ارزش گذاری و اهمیت بخشیدن به ایده های دانشگاهیان در راستای اهداف اربعین حسینی(ع) پیش بینی شده است.

اهداف:

- ایجاد بستری مناسب برای مشارکت دانشجو معلمان، اساتید و کارکنان در توسعه فرهنگ اربعین
- استفاده از طرح ها و ایده های نو، جدید و خلاقانه در ترویج هرچه بیشتر فرهنگ پیاده روی اربعین به ویژه در نسل جوان و بهره مندی از ظرفیت نخبه های دانشگاه فرهنگیان

محورهای بخش ویژه «ایده های حسینی (ع) - نماز - زیست عقیقانه»

در قالب اجرای یک برنامه فرهنگی جهت بهبود یک امر، یا حل یک مشکل به روش فرهنگی در حوزه های جدید فناوری اطلاعات، بازی های رایانه ای، انیمیشن و یا اجرای یک طرح فرهنگی با موضوعات زیر:

- ۱- راهکارهای رونق بخشی به موضوع اقامه نماز در اربعین حسینی(ع)
- ۲- تبیین و برجسته سازی جایگاه اقامه نماز با استفاده از ظرفیت اربعین حسینی (ع)
- ۳- شیوه های فعال شدن دستگاه ها و مراکز فرهنگی در امر پیاده روی اربعین حسینی(ع)
- ۴- راهکارهایی برای علاقه مندی و درونی سازی پیاده روی اربعین حسینی(ع) در بین جوانان و نوجوانان
- ۵- راهکارهای آسیب شناسی اربعین حسینی(ع)
- ۶- شیوه های استفاده از ابزار نوین به ویژه فضای مجازی در ترویج فرهنگ پیاده روی اربعین حسینی(ع)

۷- راهکارهای گسترش سلامت معنوی و بهداشت روانی و سلامت جسمی جامعه در پیاده روی اربعین حسینی(ع)

۸- فراگیرسازی و تحقق زیست عقیقانه در میان اقشار مختلف جامعه بویژه جوانان با بهره‌گیری از آموزه های اباعبدالله

الحسین علیه السلام در روز عاشورا و رویداد اربعین حسینی(ع)

ویژگی ها و شرایط ایده های ارسالی

- ۱- قابلیت اجرا داشته باشد.
- ۲- ترجیحا کم هزینه باشد.
- ۳- گستره طرح، جمعیت بیشتری را تحت پوشش قرار دهد.
- ۴- از عناوین و مباحث کلی پرهیز و به صورت مصداقی مطرح گردد.
- ۵- مخاطبین طرح مشخص باشد.
- ۶- محتوا و شیوه اجرا نوآورانه و کیفی باشد.
- ۷- شرکت در چند موضوع از محورها با ایده های متفاوت بلامانع است.

آثار باید به شکل ذیل تنظیم و ارسال گردد:

- ۱- شرح مختصری از ایده.
 - ۲- روش های پیاده سازی ایده، مراحل اجرایی ایده.
 - ۳- تخمین هزینه ملزومات احتمالی جهت پیاده سازی ایده.
 - ۴- توضیحات تکمیلی در صورت نیاز.
- توجه: فرمت فایل ارسالی word و pdf باشد.

تذکر: ایده های ارائه شده باید توسط مخاطبان خلق و تولید شده و کپی کردن آثار ممنوع است. در غیر این صورت در مسابقه شرکت داده نمی شود.